

# AS LIVRARIAS MAIS BONITAS NO MUNDO

➔ No mês em que tem início mais uma edição da Feira do Livro de Lisboa, mostramos-lhe algumas das mais marcantes, insólitas, modernas, inusitadas e bonitas livrarias do mundo. De norte a sul, de oriente a ocidente, há ainda espaços que nos fazem querer perder tempo neles.

por HELENA ALES PEREIRA



## COOK&BOOK, BRUXELAS, BÉLGICA

Se existe uma livraria de sonho, é esta. Está dividida em nove áreas diferentes – BD, Jeunesse, Voyages, Beaux-Artes, Musique, Serre, Romaine, Cucina e Anglais – distribuídas por dois blocos, A e B. Cada zona está decorada de forma temática, por isso, na Voyages, é possível encontrar uma autocaravana, na zona da Musique há um piano, a área dedicada às Beaux-Artes privilegia o *design* e a decoração moderna, na Serre [estufa], há produtos naturais, paredes de relva e livros dedicados ao corpo, a Romaine tem livros pendurados no teto; e a Cucina vende, além de livros, comida *gourmet* e tem um Fiat 500 no meio da sala. Comuns a quase todas são as cafetarias e restaurantes temáticos. Facilmente passamos aqui um dia, a ver e a experimentar tudo, sem ficar com a sensação de não ter saído do mesmo espaço.

**HORÁRIO:** Aberto todos os dias.

[cookandbook.be](http://cookandbook.be)



A COOK&BOOK ESTÁ DIVIDIDA EM NOVE ÁREAS DIFERENTES

AS ESCADAS QUE FIZERAM DA LELLO UMA DAS MAIS FAMOSAS DO MUNDO



## LELLO E IRMÃO, PORTO, PORTUGAL

A escadaria central é o ex-líbris desta livraria a funcionar desde 1906 e que inicialmente se chamava Livraria Chardron. O edifício, da autoria do engenheiro Xavier Esteves, é um dos mais marcantes exemplos do neogótico portuense e tanto a sua arquitetura como os elementos decorativos refletem o estilo dominante do início do séc. XX. A Lello encabeça habitualmente a lista das livrarias mais bonitas do mundo e o escritor espanhol Enrique Vila-Matas considerou-a a mais bonita do mundo. Aos grupos de turistas é cobrada uma entrada simbólica de 2 euros por pessoa, a quem é oferecido um marcador de livros, para ajudar a manter o espaço. Além da escadaria, que dá acesso ao primeiro andar, os tetos trabalhados e o vitral que ostenta a divisa “Decus in Labore” são também marcas significativas da livraria Lello.

**HORÁRIO:** Fecha aos domingos.

[lelloprologolivreiro.com.sapo.pt](http://lelloprologolivreiro.com.sapo.pt)

## EL ATENEO GRAND SPLENDID, BUENOS AIRES, ARGENTINA

Já foi teatro e agora é uma livraria. O edifício, que mais tarde se converteria no Grand Splendid, foi construído em 1903 para funcionar como teatro. Em 1919 foi adquirido por um emigrante de origem austríaca que o ampliou e remodelou, transformando-o no mais luxuoso da cidade. Fachadas imponentes de estilo italiano, pormenores gregos de decoração e uma cúpula pintada pelo italiano Nazareno Orlandi em estilo romântico fazem deste, um espaço eclético. Os antigos camarotes funcionam como salas de leitura e no antigo palco há um bar.

**HORÁRIO:** Aberto todos os dias.

[elatenocentenario.com](http://elatenocentenario.com)

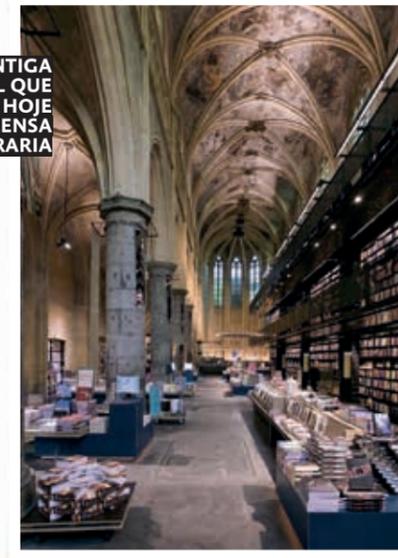


UM ANTIGA CATEDRAL QUE ALBERGA HOJE UMA IMENSA LIVRARIA

## SELEXYZ DOMINICANEN, MAASTRICHT, HOLANDA

Imponente. É talvez a palavra que melhor define esta livraria localizada numa igreja com cerca de 700 anos. São três andares repletos de livros, escadas e até elevadores num projeto da responsabilidade do ateliê de arquitetura holandês Merkx+Girod que conquistou o Lensvelt, um prémio de arquitetura interior, em 2007, por este trabalho. Construída em 1294, a igreja foi fechada durante as invasões napoleónicas, no séc. XVIII, e esteve abandonada durante quase 200 anos. Merkx+Girod optou por estruturas de aço preto para as prateleiras e mobiliário moderno, que inclui uma mesa em forma de cruz localizada no altar, onde ficou instalada a cafetaria.

**HORÁRIO:** Aberta de segunda a sábado e primeiro domingo de cada mês.



## PLURAL, BRATISLAVA, ESLOVÁQUIA

A escadaria colocada no centro acaba por ser a protagonista desta livraria. Além de servir de acesso ao bar, que se encontra no patamar final, serve também de acesso aos livros e de plateia nos dias em que há concertos. A ideia dos seus criadores, o gabinete de *design* Plural com o Total Studio, foi a de criar um espaço flexível que vendesse livros, mas que também permitisse eventos, como projeções, tertúlias, concertos, *workshops*, etc. As prateleiras ao longo das paredes acrescentam ainda mais espaço à Plural, inaugurada em 2010, e que se encontra localizada numa antiga fábrica de tricô. Adoramos as escadarias e o *design clean*.

[plural.sk/en/alexis-bookshop-2010-p42.html](http://plural.sk/en/alexis-bookshop-2010-p42.html)



## EM PORTUGAL

### Sabia que a livraria mais antiga do mundo é a lisboeta Bertrand?

Fundada em 1732 no Chiado, pelo francês Pedro Faure, foi, no séc. XX e XX, um dos principais locais frequentados pela melhor sociedade lisboeta, inclusive D. Pedro II do Brasil. Alexandre Herculano, Eça de Queiroz, Antero de Quental e Ramalho Ortigão eram alguns dos *habitues* do espaço, que aqui vinham para participar nas tertúlias diárias. Aquilino Ribeiro dedicava tanto tempo a esta livraria que chegou a ser criado o cantinho do Aquilino, na primeira sala do lado direito. Os contemporâneos Fernando Namora, Urbano Tavares Rodrigues e José Cardoso Pires eram outros dos frequentadores da Bertrand. Aquela que é a maior rede de livrarias do nosso país, entrou para o Guinness World Records, em 2010, como a mais antiga livraria em atividade.

**HORÁRIO:** Fecha aos domingos.

[bertrand.pt](http://bertrand.pt)

