

# Wolubilis

## temple de l'ébullition culturelle bruxelloise

*Depuis plus de trois ans, grâce à ces multiples activités, le village culturel de Woluwe-Saint-Lambert s'affirme comme un pôle incontournable du paysage culturel bruxellois. Et les mois à venir s'annoncent tout aussi prometteurs. Le théâtre Wolubilis nous a concocté une nouvelle saison riche en pépites vitaminées, exaltant tous les arts de la scène, pour tous les âges et pour tous les goûts, comme nous l'explique Valérie Mahieu, responsable de la programmation. Chez Cook & Book, la librairie-restaurant située en face du théâtre, les manifestations culturelles seront également à l'honneur, comme nous le révèle sa directrice Déborah Drion. A l'instar de la magnifique exposition consacrée aux portraits illustrant le calendrier perpétuel « Berbères », réalisés par le photographe franco-belge Serge Anton, au profit de l'association caritative « Cœur de Gazelles ». Sous forme de tirages de format monumental, ils seront visibles à partir du 2 octobre 2009.*



E.A. SERGE ANTON

# COOK & BOOK

## l'art de nourrir le corps

*A l'opposé des librairies ternes et austères, Cook & Book témoigne du nouveau visage de la librairie générale d'aujourd'hui. Née et installée depuis plus de trois ans dans le complexe Wolubilis à Woluwé-Saint-Lambert, ce lieu atypique et novateur associe de manière harmonieuse deux univers aussi différents que le livre et la restauration.*

**D**ans un espace disposant de deux implantations et réparti sur 1 500 m<sup>2</sup>, il décline 9 zones uniques et insolites qui s'enchaînent selon différentes thématiques: BD, beaux-arts, littérature française et anglaise, ouvrages art de vivre, voyage, cuisine et enfants, mais aussi la musique (jazz, classique, électronique et world musique).

Une succession d'univers au design distinct, bordés de livres, au sol, sur des tables, suspendus au plafond ou plus sagement dans les rayonnages, et peuplés d'objets révélateurs ou décalés: une caravane américaine Airstream des années 50 trônant dans l'espace dédié à la littérature de voyage, un décor à la Schuïten où plane l'ombre de super héros dans l'espace BD, une serre monumentale pour accueillir les ouvrages consacrés au jardin, un espace jeunesse jalonné de poufs colorés et sillonné par un circuit de train électrique, une fiat 500 dans le bookshop cuisine, mais

aussi des cannettes de Campbell Soup en guise de luminaires, une paroi en pelouse synthétique ou encore une fresque réalisée au briquet par John Gillis et Aline Bouvy dans l'espace musique. Guère étonnant que cette enseigne ait compté parmi les lauréats du Commerce Design Brussels en mars 2009, première édition belge du genre visant à primer les meilleurs aménagements commerciaux.

Un décor ludique et insolite qui invite au plaisir d'acheter ou de feuilleter et consulter un vaste choix d'ouvrages, de magazines, d'inédits mais aussi de se restaurer. Car les tables glissées dans toutes les salles ainsi qu'à l'extérieur (la terrasse de la place du Temps Libre, d'une superficie de près de 500 m<sup>2</sup>, peut accueillir 250 personnes) nous indiquent que cette librairie, où l'on peut prendre un café ou siroter un verre de vin, est également un véritable restaurant offrant deux types de cuisine (l'une de brasserie et l'autre italienne et végétarienne),

simples mais savoureuses et à base de bons produits du jour.

Cook & Book c'est aussi, tout au long de l'année, des expositions, concerts showcase, séances de dédicace, ... qui concourent à faire de l'endroit un véritable centre de bouillonnement culturel. Du petit matin jusqu'au soir, en fonction des spectacles à l'affiche du Théâtre Wolubilis et des manifestations organisées in situ, la librairie-restaurant est en perpétuelle ébullition, 7/7 jours, jusqu'à minuit du jeudi au samedi.



## Ode à la Fierté berbère

A l'abri de la coque publique, Serge Anton nous livre une œuvre empreinte d'émotion et de mystère. Âme vagabonde, ce photographe franco-belge aime arpenter les sentiers non battus et glaner au gré de ses pérégrinations photographiques des instants furtifs d'intensité que la nature, l'architecture ou l'homme recèlent et dévoilent. Après avoir traduit la beauté nocturne des étendues vierges et lunaires du désert marocain dans la série « Desert by Night », Serge Anton rend hommage au peuple berbère.

### Un calendrier perpétuel

Sa participation aux caravanes humanitaires lors des dernières éditions du Rallye Aïcha des Gazelles, ce périple motorisé au féminin qui s'engage dans des terres marocaines très reculées aux portes du Sahara, a été pour lui une nouvelle source d'inspiration. Engagé par Dominique Serra, créatrice et Directrice du Rallye, pour couvrir en images le travail réalisé par l'équipée médicale, son immersion au cœur du Sahara marocain s'est enrichie d'une rencontre humaine et complice avec le peuple berbère, qu'il a choisi de mettre en lumière dans un calendrier perpétuel. De chacun des portraits qui illustrent ce dernier se dégage une puissance presque envoûtante et magnétique, celle de ces hommes et de ces femmes qui, à l'instar d'autres ethnies d'Afrique, expriment l'âme de ce continent.

### Au profit d'une œuvre caritative

Les bénéfices de la vente du calendrier seront entièrement reversés à « Cœur de Gazelles », association caritative qui suit ce Rallye depuis sa création en 2001. Cette Association, née d'une volonté de partage et de solidarité, travaille en collaboration avec le Gouvernement Marocain à la mise en œuvre de plusieurs projets axés notamment sur l'accès aux soins pour les populations des régions reculées du Maroc, l'aide à la scolarisation des enfants ainsi qu'un soutien à l'orphelinat d'Essaouira qui recueille des enfants en bas âge abandonnés dans les services hospitaliers.

Afin de réaliser ce calendrier, Serge Anton a recueilli le soutien d'une belle galerie d'enseignes renommées, belges et françaises, dont Cook & Book qui accueillera une exposition des portraits illustrant ce précieux

### Au profit de l'association «Coeur de gazelles»

Le vendredi 2 octobre 2009, à partir de 20h, vous êtes invités à la soirée organisée à l'occasion de la sortie du calendrier perpétuel de Serge Anton au Bazaar, rue des Capucins 63-B-1000 Bruxelles  
PAF: 50€-Réservations

Tél: +32 2 511 26 00-[www.bazaarresto.be](http://www.bazaarresto.be)



# et l'esprit

**Afin d'en apprendre davantage sur la genèse et les perspectives futures de Cook & Book, nous avons rencontré Deborah Drion, fondatrice (avec Cédric Legein) et directrice de ce lieu magique. Dès son ouverture, on a eu de cesse de parler de Cook & Book comme d'un concept novateur. Vous sentiez-vous l'âme d'une pionnière ?**

Vous savez, dans mon esprit et celui de mon compagnon, Cedric Legein, l'idée était de créer avant tout un lieu culturel, convivial et relationnel, alliant deux univers a priori très différents : la librairie et la restauration. Nous ne sommes pas des trendsetters ou des gourous du marketing. Et surtout afin de mener à bien ce projet, nous y avons mis nos tripes, si vous me permettez cette expression quelque peu triviale. Ceci dit, nous avons constaté une chose : en Belgique, tous les magasins font des efforts pour présenter une mise en scène originale voire théâtrale, à l'exception notable des librairies qui présentent souvent des univers froids où les rayonnages se juxtaposent tristement. Nous ne sommes ni l'un ni l'autre libraires de formation mais nous voulions nous éloigner de cet archétype en créant des ambiances soignées et recherchées, afin de faire vivre les produits, tant les livres que la nourriture.

**Et offrir un espace à vivre, un « Being space »...**

Oui, en quelque sorte. Nous souhaitons créer un lieu insolite qui ne réponde pas au seul profil consumériste, en y imprimant un sentiment de liberté, de bien-être et de convivialité. On y vient pour acheter mais aussi pour lâcher prise, flâner, y passer du temps, voire une journée entière, seuls ou en famille, entre les librairies et les restaurants.

**Démarrer un projet d'une telle envergure n'a pas été facile.**

Je ne vous le fais pas dire. L'investissement a été énorme : une surface immense livrée à l'état brut, beaucoup de personnel à engager

à terme. Près de 3 millions d'euros, financé essentiellement sur fonds propres – vous imaginez la frilosité des banques face à des projets novateurs. J'ai dû faire le choix d'arrêter mon métier d'avocat afin de m'investir 7 jours sur 7 dans ce projet et Cédric a revendu ses parts étrangères du « Pain Quotidien ».

**Mais le succès est au rendez-vous!**

Pour un nouveau concept, il faut reconnaître que ça a très vite pris, avec des progressions annuelles constantes. En 2008, le chiffre d'affaires s'élève à 4 millions d'euros. C'est le fruit d'une symbiose que d'aucuns jugent évidentes mais réussie entre horeca et ventes de livres. Et surtout, Cédric et moi n'avons pas eu peur de « mettre les mains dans le cambouis » afin de montrer l'exemple à notre personnel. Mis à part ces chiffres, il s'agit aussi d'une aventure humaine exceptionnelle et épanouissante. L'univers de livres vous confronte souvent à des gens passionnés.

**Quels défis voyez-vous pour l'avenir ?**

Notre principal défi aujourd'hui a trait à la gestion du personnel (une quarantaine) et à ses compétences. Nous pensions, au départ, qu'il devait être polyvalent, en demandant aux libraires d'être à même de donner un coup de pouce aux serveurs pendant les heures de rush, et vice versa. L'expérience nous a fait rendre compte que, même si les uns devaient être sensibles au travail des autres, il s'agit de deux métiers à part entière, aussi exigeant l'un que l'autre.

**Et en termes d'activités ?**

Cook & Book est en pleine expansion et n'a pas encore atteint son potentiel de croissance. Notre projet est de développer le culturel et l'événementiel car le cadre exceptionnel de Cook & Book est idoine pour l'organisation de multiples animations : expositions (comme celle consacrée prochainement au photographe Serge Anton), concerts, rencontres d'auteurs, ateliers de cuisine, mais aussi soirées privatives en tous genres. Et nous pouvons nous appuyer sur le théâtre qui se situe en face. Car c'est là la clé du succès. Accroître les synergies entre les différents partenaires du site Wolubilis afin qu'il y ait toujours quelque chose de nouveau à découvrir.

**Sans oublier l'édition**

Oui, en effet. Il s'agit d'un autre secteur qui nous tient à cœur. Nous avons fait notre premier pas dans l'aventure de l'édition avec « Souvenirs de Bruxelles », de Philippe Chancel et Valérie Weill. Un ouvrage qui nous dévoile un Bruxelles à la fois familial, intime et méconnu, loin de l'image des cartes postales. Une initiative que nous comptons bien réitérer.

objet à partir du 2 octobre 2009. Présenté sous un format 50 x 70 cm, avec une superbe qualité d'impression, il est également en vente chez Cook & Book\* pour un prix de 150 €.

Outre des expositions prévues à Bruxelles, Paris, Avignon, Casablanca\*, la promotion sera également assurée par l'organisation de plusieurs événements publics qui se tiendront dans différents lieux de la capitale européenne, dont le Bazaar, en présence,

notamment, de Dominique Serra, Marina Vrillacq, Présidente de l'association Cœur de Gazelles et de Chantal Vitelli, responsable de la caravane.

*\*Pour toute mise à jour et informations complémentaires sur la liste des points de vente et les expositions prévues, veuillez consulter <http://serge-anton.com/site/news/>*

*\*[www.rallyeaichadesgazelles.com/fr/l'association+coeur+de+gazelles](http://www.rallyeaichadesgazelles.com/fr/l'association+coeur+de+gazelles)*



Avenue Paul Hymans 251  
(place du Temps libre) B-1200 Brussels  
Tél. +32 (0) 2 761 26 00 ou 09  
[www.cookandbook.be](http://www.cookandbook.be)

Cook & Book est ouvert du lundi au mercredi de 8h à 22h, du jeudi au samedi de 8h à 24h et le dimanche de 8h à 20h.