

MING 明日风尚

www.mingmagazine.com

2010/03

RMB ¥ 20

HKD \$ 30

厦门

Whither Should We Go?

欧洲首都比利时

Cook & Book 九种创意空间

How They Live: 首饰设计师 Marie Le Lorrain

Brussels 小店风情

Made in Antwerp 创建时尚之都

Alexander McQueen 的真实世界

Another Way of Learning 21世纪学习空间

[Suzy Menkes] 来自《阿凡达》的感动

2010日内瓦国际高级钟表展

漫长的静默之后…… J.D.Salinger

性感来自自信 莫文蔚

邮发代号/28-71 国内统一刊号/CN 32-1775/G0 国际标准号/ISSN 1673-8365/总第319期





九种阅读饮食空间 布鲁塞尔的Cook & Book

想知道一个城市的文化风貌或当地人的喜好，除了博物馆、咖啡屋外，逛书店也是个不错的选择，如台北诚品、东京纪伊国屋、香港Kubrick、伦敦Bookmark，这次到比利时的布鲁塞尔，选上这家集书店和餐厅于一身的Cook & Book。店子分成九个不同区域，有旅游、儿童图书、美食、漫画、音乐、艺术、生活、文学、英文，有些纯粹用作阅读、玩耍，有些是餐厅，有些则二合为一，灵活多变。



冬天的比利时，很冷，常常下雨。灰褐褐的天，冷清清的街，街上行人脸色总是僵硬的，我几乎以为这是一个忧郁的地方。相比起来，布鲁塞尔的Cook & Book俨如另一个天地，店里温暖舒适，精心布置的室内空间充满咖啡、美食和书本的香气。开业短短四年已受到布鲁塞尔人和邻近国家的居民钟爱，成为他们周末假日常去的地方。接载我们前往的年轻出租车司机亦曾是座上客，他边看着导航器的指示边说：“Cook & Book虽然有点远，但却是一个很棒的地方。有美味的亚洲菜，丰富的藏书，我最喜欢它的旅游书，几乎世界各地都有。”布鲁塞尔面积不算大，分割成19个区份，Cook & Book位处于城东Woluwe-Saint-Lambert区，一个由当地政府规划兴建的新文化中心内，比一般市中心旅游景点远。文化中心的建筑群由剧场和十几幢相连的三层高混凝土楼房组成，灰白的色调，远看房子貌似相同，细看下却发现间间不一样，每个窗户和三角屋顶都是歪七扭八的，恰似不规则剪裁的后现代时装般，简洁中带点时代感。楼房群彼此相连，形成一道优美的半弧形状，与剧场中间空地形成一个露天广场。地下铺位全属Cook & Book范围，左翼分别为漫画、童书、旅游、艺术和音乐馆，提供早点、午餐和咖啡；右翼则为生活、文学、美食和英文书馆，提供午餐、晚饭和包场宴请之用。每个主题馆都有自己的特色装潢，入口分别设于漫画馆和生活馆，馆与馆之间打通，形成一条弯弯曲曲的走廊，连接不同主题的空间。



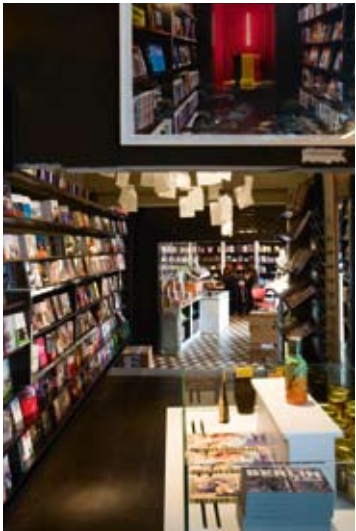
01



03



02



01 每个区域之间，都放满了精美的图辑丛书。
02 人们可以自由在餐厅和书店之间游走。
03 文学馆的装潢用上荷兰设计师 Marcel Wanders 创办的品牌 Moooi 的灯具和家具。

当书本遇上食物

我们从建筑物的左面入口进去，一开门即见色彩鲜明的漫画书，一本本整齐地陈列在左右两旁高耸至天花板的深棕色古典木书架上，从本地新旧版到欧洲各地漫画作品，至少上千种不同作品，店员不时用木梯爬上爬下取书。中间放置了两张方形大木餐桌，坐了一家人，两个十多岁金发男童，双手紧握刀叉期待意大利面到来，左面角落则设有日本漫画专区。左穿过电影 DVD 走廊便见旅游书区，书架上从 Lonely Planet 旅游指南、旅行文学以至风景摄影集，尽是不同的文化风情，摩洛哥、西藏、非洲、法国、荷兰、美国……房中间还放置了一辆银色的小型铝金属旅行车，可自成天地，让两至三个人用餐。上层童书天地，满室墙壁尽是比利时漫画家们作品的插图，有大玩偶、童书、玩具、糖果；漫画馆和艺术馆之间，是明净时尚的休闲咖啡室，玻璃桌上悬挂了一盏盏由红色玻璃饮料瓶扎成的灯具，映出鲜明的光线。食客气定神闲地一边看报，一边津津有味地品尝香醇的咖啡或咀嚼那盘满是绿叶子的沙拉。年轻的侍应生们，不管男或女都穿上牛仔短裤短袖 T 恤，醒目地走来走去。再过一点是放满艺术、电影、设计书籍的艺术馆，有来自大师级画家画册、新潮设计书、艺术论文和作品集，如女概念艺术家 Sophie Calle 作品集、来自韩国 Mi-Hyun Kim 的黄山摄影集、导演 Jacque Tati 和费里尼的传记等……英法两语版本齐备。尽头的音乐馆，收藏了不同古典、爵士、蓝调和摇滚乐，除了唱片外，还有书籍乐谱发售，

Cook & Book 共分为 9 个区域，包括（左上起至右）旅游、儿童图书、美食、漫画、音乐、艺术、生活、文学、英文书。

01



02



03



080



04



05

客人可选上一杯饮料，轻松地坐在其中享受柔和的古典乐。浏览店内陈列品时，更不时会发现有趣的出版物，如由比利时摄影师 Serge Autou 拍摄摩洛哥游牧人肖像的海报日历《Berberes》、Cook & Book 自家出品的布鲁塞尔法语旅游指南《I Love Brussels》和两张古典音乐精选唱片。从书种、产品和室内绘墙作品，可察觉到比利时的特色，是斯文中带时代感的文化气息，虽不及米兰、巴黎那般时尚，却倍加亲切、平易近人。右翼别馆适合相约三五知己进餐，各馆约有 40 个坐位，你可以分别选择在具田园风味的生活馆、放满世界名著的文学馆或平易近人的厨房装潢的美食馆，三个截然不同的空间享用全素料理、意式美食和全餐，在这里会不自觉地捡起身旁的书本翻阅，有关于盖房子、园艺种植、烹饪、扣人心弦的文学等等……书本自然地成为了主题馆装潢的一部分，让知性和美食巧妙地共冶一炉。不少游玩过欧洲的朋友都说吃不惯这里的食物，说价钱贵、每顿都是马铃薯、没有米饭、又或者菜太咸、缺少绿色的蔬菜、口味不合云云，投诉连连，最终要到唐人街一解那肠胃的思乡之愁。我想这情况大抵不会在 Cook & Book 中发生，因为一到午饭时间室内便飘扬起一阵阵帕马森奶酪和烤鸡香气，馆子变得热闹非常，坐无虚席。菜单上既有包括欧洲、亚洲菜式，食物新鲜美味，价钱公道。约 12 欧元，便有一大盘金黄炸薯条配三文治青菜沙拉，色香味美。

给不同类型人的选择

女主人 Deborah Drion 说：“这一切都是来自纯粹的喜欢。”她跟丈夫 Cedric Legein 都是爱书人，二人希望有一个可以享受食物、让一家大小流连的地方。“当政府公开招租时，我们一看便想把书店与餐馆结合，造出 Cook & Book 出来。于是便一口气租下九个单位，把墙壁打通，变成现在开放式的空间。从构思、设计到落成，首四家主题馆只花了六个月，之后陆陆续续年复年地完成其他的馆子。”每个主题馆都设计特别，当中不少点子都来自这位喜爱时尚、艺术、设计的女主人。她身段高挑，一身时髦黑色连身裙配流苏靴子打扮，脸上略施淡妆，一双知性有神的眼睛，让我想起白晰金发的女演员 Cate Blanchett 来。“我本来是一名律师，丈夫来自商界界，我们认为书店也可以像 Prada 或酒店般有自己个性的室内设计，于是把模型火车放在童书馆的玻璃地板下、做出糖果般的装饰；田园生活馆有室内铁架温室；艺术馆可以随时变成 DJ、音乐、表演的文化场地；文学馆用上 Marcel Wanders 的家具；美食馆布置成厨房模样；英文书馆则是沉实的英式图书馆风格，专卖英文书籍，此外每个馆子都有它们独特的灯具和坐具，好让客人看到漂亮有趣的东西。其实大部分人对设计都一知半解，因此我们特别花心思装修馆子。”这里的空间可以灵活地应付不同活动、客人的需要，如需要办一场私人饭局的话，也可预定其中一家主题馆用餐，另外艺术馆每个月还有演唱会、短片放映等活动。

01 入口处的漫画馆是 Cook & Book 最受欢迎的轻食区，这里有来自欧洲不同地方的新旧漫画。

02 以意大利美食为主的美食馆，用上开放式厨房及意大利小车作装潢。

03 馆与馆之间的空间打通，一目了然。

04 漫画馆除了有新漫画外，也收藏了不少旧漫画书，包括不同语言版本的《丁丁历险记》。

05 音乐馆只提供简单饮料，让人们可以轻松享受不同类型的音乐。

06 店主 Deborah Drion。

07 漫画馆经理 Nicolas Cuissart de Grelle。



05



06

081



01



03



02



04



05



06

- 01 餐馆坐位安排灵活，由2至3人的私人空间，至包下整间主题馆作私人派对都可以。
- 02 英国馆除了有英文书籍外，还有包装饮料、食物发售。
- 03 田园式室内设计的生活馆，除一般食物外，更有全素食提供。
- 04 一张针对儿童，一张风格另类，均是由Cook & Book自家出版的古典音乐合辑。
- 05 新鲜、美味的主菜，每一道都有青菜伴碟。
- 06 不少比利时漫画家都在不同主馆的墙上留下笔迹。
- 07 灯具是Cook & Book最重视的室内设计之一，每盏都是独一无二的。



07



Cook and Book
Av. Paul Hymans 251, 1200 Brussels, Belgium
+32 (0) 2 761 26 00
www.cookandcook.be

九个主题馆，一星期七天全天候营业，从早到晚，每到中午、晚餐和假日时段，一定要预约订位。“我们的员工不多，只有40个人，其中18人负责书店工作，各主题馆都有专门的同事负责，从采购书籍、上架、招呼客人，都由他们一手包办。Cook & Book对员工要求不多，但性格一定要亲切礼貌，见人说声‘你好’，这样已可以令店里气氛一下子亲和起来。”我们跟Cook & Book最受欢迎的漫画馆经理Nicolas Cuissart de Grelle聊过，发现他也是首次担任书店的工作。“我加入Cook & Book已三年半，本来只是一位从事金融工作的漫画收藏者，Déborah夫妇邀请我负责这里的漫画馆，于是便试试看。这个漫画馆的书籍，除古董旧本漫画如《丁丁冒险记》、《蓝精灵》等比利时本地漫画外，也有不少题材独特的漫画或小说，如关于女特务的、二次世界大战的；科幻、侦探的都有。每天约卖出百多本书，因此要经常采购、更新作品类别。”

正如其宗旨：“Cook & Book offers all kinds of books and food for all kinds of people”，团队总是以客人的角度出发来构思店子的服务。Déborah说Cook & Book实属年轻，因城中大书店如Filigranes、Tropismes大多有20年以上历史。当初开业，纯粹感到在布鲁塞尔总找不到心中喜欢的书店：“想不到开业不到一年，便已达至收支平衡。一般来说，书店在夏天都较冷清，我们却相反，夏天的客人特别多，人们喜欢坐在露天广场晒太阳、吃东西，大人带小孩子来玩耍。把书店和餐厅混合的好处是，可以让平日不爱阅读的人，进餐后顺道看看书。不少人都因为这样无心插柳地找到喜欢的书。”Cook & Book附近都是剧场、住宅、学校、办公室，假日更是市里人休息的好去处。不管是爱书爱吃，或纯粹闲逛也好，来这里的人从一家大小、上班族、游客、老人，什么不同类型的人都有。■